

يُعَرِّفُ الْمَجْرُمُونَ بِسَيِّئِهِمْ هُمْ قِيُوْخُذُ
بِالتَّوَّاصِي وَالْأَقْدَامِ (۵۵)
گنہگار اپنے چہرے ہی سے پہچان لے جائیگے تو پیشانی
کے بالوں اور پاؤں سے پکڑ لیے جائیں گے۔
نیز دیکھئے ”قدم“!

۹۔ تپھر

کے لیے حَجَر اور حَجَارَة، حَضَب اور سَجَّيْل کے الفاظ آئے ہیں۔
۱۔ حَجَر، بمعنی سخت تپھر اور اس کی جمع أَحْجَار اور حَجَارَة آتی ہے (مفت) قرآن میں ہے:
وَلَا مِنْ الْحَجَارَةِ لَمَّا يَنْفَجَرُ اور کچھ تپھر لیے بھی ہیں کہ ان سے نہریں پھوٹ
مِنْهُ الْأَنْهَارُ (۲۶) نکلتی ہیں۔

۲۔ حَضَب، بمعنی چھوٹے چھوٹے تپھر، کنکر اور حَاصِب اس تند و تیز ہوا کو کہتے ہیں جو ایسی
کنکریوں کو اڑائے پھرتی ہے۔ قرآن میں حَاصِب کا لفظ تپھروں، کنکروں کی بارش کے لیے
استعمال ہوا ہے۔ ارشاد باری ہے:

أَمْ أَمْنُكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ
عَلَيْكُمْ حَاصِبًا (۲۶)
یا تم اس سے جو آسمان میں ہے نڈر ہو گئے کہ وہ
تم پر کنکر بھری ہوا چھوڑ دے۔

۳۔ سَجَّيْل، بمعنی کنکر، سنگ، گل (مفت)۔ منجد (یعنی وہ نوکدار کنکریاں جس میں مٹی کی بھی آمیزش
ہوتی ہے۔ اور وہ مٹی سے کنکریاں بن رہی ہوتی ہیں۔ ارشاد باری ہے:
فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا
سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حَجَارَةً
مِّنْ سَجَّيْلٍ مَّنْضُودٍ (۱۱)
تو جب ہمارا حکم آیا، ہم نے اس بستی کو (الٹ کر)
اس کا اوپر کا حصہ نیچے کر دیا اور ان پر تپھر کی تہ بہ تہ (یعنی
پے درپے) کنکریاں برسائیں۔

ماہل: (۱) حجرات، سخت اور بڑا تپھر۔

(۲) حصب: چھوٹی کنکریاں، چھوٹے چھوٹے تپھر۔

(۳) سَجَّيْل، بمعنی سنگ، گل۔ مٹی کی آمیزش والی نوکدار کنکریاں۔

۱۰۔ پچھلا

کے لیے دو الفاظ اخْر اور خَلْف آئے ہیں:

۱۔ اخْر: بعد کا۔ اول کی ضد۔ اس لفظ میں عمومیت ہے۔ ظرف زمان کے طور پر استعمال ہوتا

ہے (منجد) قرآن میں ہے:

بہت سے اگلے لوگوں میں سے ہیں اور بہت سے

قُلَّةٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ وَثُلَّةٌ مِّنَ

پچھلوں میں سے۔

الْآخِرِينَ (۵۶)

فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا
الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّمَاوَاتِ فَسُودَ
يَلْقَوْنَ عَذَابًا (۱۹)

پھر ان کے بعد چند ناخلف اُن کے جانشین ہوئے۔
جنہوں نے نماز کو چھوڑ دیا۔ اور خواہشات
نفسانی کے پیچھے لگ گئے۔ سو مقرر یہ اُن کو
گمراہی کی سزا ملے گی۔

فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا
وَمَا خَلْفَهَا ﴿٦٦﴾

تو اس قصبے کو ہم نے اس دور کے لوگوں کے لیے اور
پچھلوں کے لیے عبرت بنا دیا۔

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِّنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴿٣٢﴾

اس کے آگے اور پیچھے اللہ کے چوکیدار ہیں۔ جو اس کے حکم سے اس کی حفاظت کرتے ہیں۔

ماہصل: (۱) الآخر، صرف ظرف زمانی کے طور پر آتا ہے۔ اور اس کے استعمال میں عمومیت ہے۔
(۲) خَلْف، ظرف زمانی و مکانی دونوں طرح استعمال ہوتا ہے۔ زمانی کی صورت میں بچھلے کا معنی تو دیتا ہے۔ مگر اس میں لگے اور بچھیلوں میں نسلی تعلق ہونا ضروری ہے۔

۱۱۔ پچھتا

کے لیے نذم، حَسِرَ اور سَقِطَ فی یدِہ کے الفاظ آتے ہیں:

۱۔ نَذَرَ: اپنے کیے ہوئے کسی بُرے فعل پر پشیمان ہونا۔ اس کا استعمال عام ہے۔ قرآن میں ہے: قَعَسَى اللّٰهُ اَنْ يَّآتِيَ بِالْفَتْحِ اَوْ اَمْرٍ مِّنْ عِنْدِهِ فَيُضْبِحَ حَوا عَلٰى مَا اسْعَوْا فِىْ اَنْفُسِهِمْ نَذَرَ مِّنْ (۵۳)

۲۔ حَسِرَ: صاحب فقہ اللغۃ حسرة کے معنی اَشَدَّ الذَّمِّ (بہت زیادہ نادم ہونا) بتلا ہیں۔ (ف۔ ن۔ ۲۰) لیکن صاحب معجم حَسِرَ اور حسرة کے معنی افسوس کرنا لکھتے ہیں۔ یعنی حَسِرَ اپنے کسی کئے ہوئے فعل پر افسوس اور ندامت کے اظہار کا نام ہے۔ ارشاد

باری ہے:

قَالُوا يَحْسَبُنَا عَلَى مَا فَخَّرْنَاهُمْ بِنُحْنِهِمْ
وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُنُورِهِمْ (۳۱)

تو کہیں گے کہ ہائے اس تقصیر پر افسوس ہے جو ہم نے قیامت کے بارے میں کی۔ اور وہ اپنے اعمال کے) بوجھ اپنی پیٹیوں پر اٹھائے ہوئے ہوں گے۔

۳۔ سَقِطٌ فِي يَدِهِ: محاورہ ہے جس کے معنی اپنی کی ہوئی بات یا دلیل کے غلط معلوم ہونے پر لوگوں کے سامنے نام اور ذلیل ہونا ہے۔ ارشاد باری ہے:

وَلَمَّا سَقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ذُرَاؤُا
أَتَيْنَهُمْ قَدْ ضَلُّوا (۱۴۹)

اور جب وہ نام نہاد ہوئے اور دیکھا کہ وہ گمراہ ہو گئے ہیں۔

ماہصل: (۱) ہندم: اپنے کسی بڑے فعل پر پکھٹانا۔

(۲) حَسْرَة: انتہائی ندامت اور اس کا اظہار۔

(۳) سَقِطٌ فِي يَدِهِ: اپنا سامنے کر رہ جانا۔ اپنی بات یا دلیل کی غلطی کے احساس پر نام نہاد ہونا۔

پراگندہ ہونا دیکھیے "بکھرا"

۱۲۔ پُرانا — پُرانا ہونا

کے لیے بَلٰی، قَدِيمٌ اور عَتِيق کے الفاظ آئے ہیں۔

۱۔ بَلٰی (يَبْلَى بَلَاءً) کسی قابل استعمال چیز کا استعمال میں رہنے کی وجہ سے پُرانا اور بوسیدہ ہو جانا۔ بَلٰی التَّوْبِ بمعنی کپڑا کا پُرانا اور بوسیدہ ہونا (منجد۔ مفت) پنجابی "ہنڈ جانا" قرآن میں ہے:

قَالَ يَٰأَيُّهَا هَلْ أَذِلُّكَ عَلَى شَجَرَةٍ
الْحُلْدِ وَمُلْكٍ لِّمَا يَبْلَى (۱۳۱)

شیطان نے کہا اے آدم: میں بتاؤں تجھ کو درخت سدا زندہ رہنے کا اور بادشاہی جو پرانی نہ ہو (عثمانی)

۲۔ قَدِيمٌ: پرانے زمانے کا۔ پرانے وقت کا۔ پُرانا اور اس کی ضد جدید (معنی نیا) ہے۔ قَدَمٌ بمعنی آگے بڑھنا اور قَدَمٌ بمعنی پُرانا ہونا ہے۔ (منجد)

قَالُوا تَاللّٰهِ اِنَّكَ لَفِي ضَلٰلٍ اَقْدَمٍ
(يعقوب کے بیٹے ہوئے کہ واسطہ آپ اسی قدیم غلطی میں مبتلا) ہیں۔ (۱۳۵)

۳۔ عَتِيق: العتق (مضہ) کے معنی خالص الاصل ہونا۔ جمال۔ شرافت۔ نجابت آزادی۔ کہنگی۔

(منجد) عتق وہ چیز ہے جس کے قدیم ہونے کے باوجود اس کی شرافت و نجابت میں کوئی فرق نہ آئے۔ زندہ جاوید۔ اسی لحاظ سے خانہ کعبہ کو بیت العتق کہتے ہیں۔ ارشاد باری ہے:

ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ
وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ (۱۳۶)

پھر چاہیے کہ (حجاج) اپنا میل کبیل دُور کریں اور نذرین پوری کریں اور خانہ قدیم (یعنی بیت اللہ) کا طواف کریں

- ماصل:** (۱) قَدْ دِيمَ، پُرانا۔ پُرانے زمانے کا۔ مَدَقوں سے۔
 (۲) بَلَّی، کسی قابل استعمال چیز کا استعمال کی وجہ سے پُرانا ہونا۔
 (۳) عَتِیق، کسی چیز کے پُرانا ہونے کے باوجود اس کی شرافت و نجابت میں فرق نہ آنا۔

۱۳۔ پردہ

کے لیے غَطَاء (غطو)، غَشَاوَة (غشی)، غُلْف، اَكْتَام، اَكْتَنَة، سَتْر، حِجَاب، عَوْرَة اور سُرَادِق کے الفاظ آئے ہیں۔

اور ان کے علاوہ حَجَر، حَجَز، بَرْنِج کے الفاظ بھی اس سے قریب المعنی ہیں۔ جو ”آڑ“ میں گزر چکے ہیں۔

۱۔ غَطَاء، ہر وہ چیز جو کسی چیز پر بطور سر پوش رکھی جائے اور اسے مکمل طور پر ڈھانپ دے۔ وہ غطاء ہے (مف) جیسے ہانڈی کا طباق یا ڈھکنا، یا دوات کا ڈھکنا۔ اور اس لفظ کا اطلاق عموماً ایسی چیزوں پر ہوتا ہے جن کی ایک ہی طرف خالی ہو۔ اور اس خالی طرف پر جو چیز رکھ دی جائے، تاکہ اسے مکمل طور پر ڈھانک دے، وہ غطاء ہے۔ غطاء کے لیے ضروری ہے کہ وہ کثیف بھی ہو اور ملا ہوا بھی تاکہ مکمل طور پر ڈھانک کر او بھل کر دے (فق۔ ل۔ ۲۳۸) ارشاد باری ہے:

فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ (۳۳)

اب ہم نے تجھ پر سے پردہ اٹھا دیا تو آج تیری نگاہ تیز ہے۔

۲۔ غَشَاوَة، غشی بمعنی کسی چیز کو کسی رقیق چیز سے ڈھانپنا کہ وہ کچھ نہ کچھ نظر بھی آتی رہے۔

(فق۔ ل۔ ۲۳۸) اور یہ غطاء سے عام ہے۔ غشی اس مرض کو کہتے ہیں جس سے عواس پر پردہ پڑ جائے اور وہ جواب دے جائیں۔ اسی طرح یہ پردہ کپڑے وغیرہ یا تار کی کا بھی ہو سکتا ہے۔ اور یہ لفظ ظاہری اور معنوی دونوں صورتوں میں استعمال ہوتا ہے۔ ارشاد باری ہے:

خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ فَذَلِكِ انْ كَانُوا لَا يَفْقَهُوا شَيْئًا ۚ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاغِبُونَ ۚ فَلَمَّا خَسَفَ الْقَمَرُ رَجَوْا بَاطِلًا ۚ فَلَمَّا نَسَفَ اللَّهُ الْبَنِيَّامَ ۚ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ اَبْصَارِهِمْ غَشَاوَةً ۚ فَكَفَّ عَنْهُمْ ۚ (۸)

ان کی آنکھوں پر پردہ پڑا ہوا ہے۔

۳۔ غُلْف، غُلْف بمعنی کسی چیز کو ہر طرف سے ڈھانک دینا تاکہ وہ چیز پوری طرح چھپ جائے۔ غُلْفَتِ السَّيْفِ یعنی میں نے تلوار کو نیام میں ڈال دیا (مف) اور غلاف وہ چیز جس میں کوئی چیز چھپائی جائے۔ اس کی جمع غُلَف آتی ہے۔ ارشاد باری ہے:

وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ ۚ بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ ۚ يَكْفُرُونَ ۚ (۸)

اور یہود کہتے ہیں کہ ہمارے دل پردے میں ہیں (نہیں) بلکہ خدا نے ان کے کفر کے سبب ان پر لعنت کر رکھی ہے۔

۴۔ اَكْتَام، اَكْتَم بمعنی چھپانا اور اَكْتَمَ الْبَعِیْنِ بمعنی اونٹ کے منہ پر تھو تھنی چڑھانا (مخبر) اور اَكْتَمَ

کالفظ خوشوں کے خلاف کے لیے آتا ہے۔ اور اس کی جمع اگتمام ہے (مع) ارشاد باری ہے:
فَيَمْنَعَانَا كَيْدَهُ وَالْخُلُوفَ ذَاتِ
الْكُمَامِ (۵۱)

خوشوں پر غلاف ہوتے ہیں۔

۵۔ اِكْنَةُ: كُنَّ الشَّيْءُ بمعنى کسی چیز کو محفوظ مقام میں چھپانا اور دھوپ سے بچانا۔ اور كُنَّ فِي نَفْسِهِ کے معنی کسی بات کو دل میں چھپانا (منجہ) اور كُنَّ اس جگہ کو کہتے ہیں، جہاں حفاظت یا پناہ حاصل کی جائے اور اس کی جمع اگتانا آتی ہے۔ گویا یہ لفظ ظاہری اور معنوی دونوں صورتوں میں استعمال ہوتا ہے۔ مثلاً:

(۱) ظاہری طور پر: وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا
وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ اَكْنَانًا (۱۱۶)

اور خدا نے تمہارے لیے اپنی پیدا کی ہوئی چیزوں کے
سائے بنائے اور پہاڑوں میں غاریں بنائیں۔

(۲) معنوی استعمال: وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِيْ اِكْنَةٍ مِّنْ
شَاۤءَ غُورُنَا اِلَيْهِ (۱۱۷)

اور کہنے لگے جس چیز کی طرف تم ہمیں بلاتے ہو
اس سے ہمارے دل پڑوں میں ہیں۔

۶۔ سِتْرٌ: سِتْرٌ بمعنى چھپانا اور پردہ کرنا ہے۔ اور سِتْرٌ دُھال کو بھی کہتے ہیں (منجہ) نیز اس چیز کو بھی جو چھپائے یا پردہ کا کام دے (مع) اور سِتْرَةٌ اس روک کو کہتے ہیں جو نمازی نماز پڑھتے وقت اپنے آگے رکھ لیتا ہے۔ اور سِتْرَةُ السَّطْحِ چھت پر پردہ کی دیوار کو کہتے ہیں (منجہ) گویا ستر میں کوئی چیز مکمل طور پر نظروں سے اوجھل نہیں ہوتی۔ اور ستر کا تعلق کسی دوسری چیز سے ہونا ضروری نہیں جبکہ حجاب کا تعلق کئی دوسری چیزوں سے ہوتا ہے (فق ۲۳۸) ارشاد باری ہے:

وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ يَجْعَلْ
لَهُمْ مِّنْ دُونِهَا سِتْرًا (۱۱۸)

ذوالقرنین کو یوں معلوم ہوا کہ سورج ایسے لوگوں پر
طلوع کرتا ہے جن کے لیے ہم نے سورج کے اس طرف
کوئی اوٹ نہیں بنائی تھی۔

۷۔ حجاب: حجب کے معنی کسی چیز تک پہنچنے سے روکنا اور درمیان میں حائل ہو جانا ہے۔ اور حاجب دربان کو کہتے ہیں (مع) فق۔ ل۔ ۲۳۸) اور حَجَبَ کے معنی پردہ میں کر دینا (م۔ ل۔) وہ اس طرح کہ دو چیزوں کے درمیان یوں پردہ کر دینا کہ ایک چیز دوسری کو نہ دیکھ سکے نہ دوسری تک پہنچ سکے۔ حورتوں سے متعلق پردہ کے احکام کو آیہ حجاب کہا جاتا ہے۔ اور حجاب کا مطلب یہ ہے کہ چادر یا کوئی دوسرا کپڑا لگا ہوں سے اتنا نیچے ہو جانا چاہیے کہ عورت راستہ تو دیکھ سکے، لیکن کسی راہ چلتے کو نہ دیکھ سکے اور نہ کوئی مرد عورت کے چہرہ یا جسم وغیرہ کو دیکھ سکے۔ اسی طرح ہر ایسی آڑ یا روک جو یہ مقصد پورا کر دے وہ حجاب ہے۔ بالفاظ دیگر حجاب دو چیزوں

کے درمیان ایسا پردہ ہے جس سے ایک دوسرے کو دیکھنا اور پہنچنا ممنوع ہو۔ ارشاد باری ہے:

وَاِذَا سَأَلَكَ الْمُؤْمِنُ مَتَاعًا فَسْأَلْهُ مِنْهُ
مِنْ زَوْجٍ حَجَابٍ (۲۳)

اور جب پیغمبر کی بیویوں سے کوئی چیز مانگو تو پردے کے باہر مانگو۔

۸۔ عَوْرَةُ، العوار والعورة۔ بمعنی کپڑے یا مکان میں شکاف ہونا۔ رخنے پڑ جانا۔ قرآن میں ہے:

لَا يَبُوتُنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ
(۳۳) تھے۔

یعنی ان مکانوں میں کوئی شکاف یا رخنہ نہیں پڑے تھے جن سے کوئی اندر گھس آتا۔

اور عَوْرَةُ بمعنی ہر وہ چیز جس سے شرم (عار) محسوس ہو۔ اور کنایۃً انسان کے وہ اعضا جنہیں شرم کی وجہ سے چھپایا جاتا ہے۔ مقامات ستر۔ (مف۔ منجد) ارشاد باری ہے:

اَوِ الْطِفْلِ الَّذِي لَمْ يَخْطُهَا زَاوِي
عَوْرَاتِ النِّسَاءِ (۲۴) سے واقف نہ ہوں۔

اور عورت کو عورت اس لیے کہا جاتا ہے کہ اس کی لیے چہرہ اور ہاتھوں کے سوا سائے جسم کو ڈھانپنا ضروری ہے۔ اور بے ستر رہنے کو باعث عار سمجھا جاتا ہے۔ گویا عورت کا معنی شکاف یا رخنہ بھی ہے۔ مقام ستر بھی اور ان کو پردہ سے ڈھانپنا بھی۔ پھر یہ لفظ صرف پردہ کے معنوں میں بھی آیا ہے۔ قرآن میں ہے:

كُلَّتْ عَوْرَاتُ لُحْدٍ (۲۵) یہ تین اوقات تمہارے پردے کے ہیں۔

۹۔ سُودِاق: یہ لفظ فارسی سے معرب ہے۔ بمعنی سراپردہ (مف) موٹے کپڑے کی دیواریں۔

قناتیں یا شامیانے یا ایسے خیمے جن پر چھت نہ ہو۔ واحد سَوْدَقِ قرآن میں ہے:

اِنَّا اَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِيْنَ نَارًا اَحَاطَ بِهِنَّ
ہم نے ظالموں کے لیے (دوزخ کی) آگ تیار کر رکھی ہے۔ جس کی قناتیں اس کو گھیر رہی ہوں گی۔

ماہصل: (۱) غطاء، کسی چیز کی ایک خالی طرف کو کثیف چیز سے ڈھانپ کر اسے اوجھل کرنے والا۔

(۲) غشاوۃ: کسی رقیق چیز کا پردہ جس سے وہ کچھ نہ کچھ نظر بھی آئے۔ ظاہری اور منہوی دونوں طرح مستعمل ہے۔

(۳) غلف، کسی چیز کو ہر طرف سے ڈھانک دینے والی چیز۔

(۴) اکنامہ: درختوں کے میوؤں کے اوپر کے پردے

(۵) اکیثۃ، حفاظتی پردے اور جگہیں۔

(۶) یسترا: جزوی طور پر حائل ہونے والے پردے۔ اس کا تعلق کسی دوسری چیز سے ہونا ضروری نہیں۔

(۷) حجاب: ایسا پردہ جس سے ایک چیز کا دوسری کو دیکھنا یا اس تک پہنچنا ممنوع ہو۔

(۸) عَوْرَةُ: شکاف۔ مقامات ستر اور ان کا پردہ۔

(۹) سُودِاق: قناتیں۔ بغیر چھت کے موٹے کپڑے کے کھڑے کیے ہوئے پردے۔

۱۴۔ پردہ کرنا

کے لیے اِسْتَشَرَّ اور حَجَبْتُ کے الفاظ قرآن میں آئے ہیں:

ان دونوں الفاظ کی تشریح اور فرق اوپر بیان ہو چکا ہے۔ اب ان کی مثالیں دیکھیے:

وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَشِرُونَ أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَا أَبْصَارُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ۔ اور تم اس بات کے خوف سے پردہ نہیں کرتے تھے کہ تمہارے کان اور تمہاری آنکھیں اور کھالیں تمہارے خلاف شہادت دیں گے۔ (۳۱)

۲۔ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِذٍ لَمَّحُجُونَ (۳۲) بیشک یہ لوگ اپنے پروردگار (کے دیدار) سے اوٹ میں ہوں گے۔

۱۵۔ پرورش کرنا

کے لیے رَبًّا اور رَبِّي (ربو)، اَنْبَتَ، اَنْشَأَ، رَبًّا اور كَفَّلَ کے الفاظ قرآن کریم میں آئے ہیں۔

۱۔ رَبِّي اور رَبِّي۔ رَبًّا اَلْوَلَدُ بمعنی بچے کا نشوونما پانا۔ اور رَبِّي بمعنی بچے کی پرورش کرنا، پالنا۔ مہذب بنانا (منجہ) قرآن میں ہے: فرعون نے حضرت موسیٰ سے کہا:

اَلَمْ نُرَبِّكَ فِثْنًا وَلَيْدًا (۲۸) کیا ہم نے تم کو کہ تم بھی بچے تھے پرورش نہیں کیا؟

اور دوسرے مقام پر فرمایا:

وَقَدْ رَبَّيْتُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا (۶۴) اور دو عمار کو کہ جس طرح ان دونوں (والدین) نے مجھے بچپن میں پرورش کیا ہے تو بھی ان پر تم فرما۔

۲۔ اَنْبَتَ۔ نَبَتَ بمعنی گھاس یا سبزی وغیرہ کا اگنا۔ اور اَنْبَتَ بمعنی اگنا ہے لیکن اگر کسی بچے کی یوں پرورش کی جائے کہ بچے کے پلنے اور بڑھنے کی رفتار عام بچوں سے غیر معمولی طور پر زیادہ ہو تو اس کے لیے بھی اَنْبَتَ کا لفظ قرآن کریم نے استعمال کیا ہے۔ ارشاد باری ہے:

فَقَبَّلْنَا رَتِيمًا بِقَبُولِ حَسَنِ وَ قَوَّاسِ عِمْرَانَ كِي يُعْلَمَ كِي يَرْوِدُ غَارِنَا اس (نذر) کو پسندیدگی اَنْبَتْنَاهَا نَبَاتًا حَسَنًا (۶۷) کے ساتھ قبول فرمایا اور اسے بھی طرح پرورش کیا۔

۳۔ اَنْشَأَ۔ نَشَأَ کے معنی پیدا ہونا، زندہ ہونا اور جوانی کو پہنچنا منجہ اور اَنْشَأَ بمعنی کسی کو پیدا کرنا پھر اس کو پال پوس کر بڑھا نا ہے (مفت) اور نَاشِئٌ نوجوان کو کہتے ہیں اور نَشَأَ (۶۶) اُنھان کو۔ ارشاد باری ہے:

اَقْوَمَ فِثْمُ النَّارِ الَّذِي تَوُرَّدَتْ عَنْ اَنْشَأْتُمْ شَجَرَتِمَا اَمْرَ فَخَضَ الْمُنْشَوْنَ (۵۶) بھلا دیکھو تو جو آگ تم درخت سے نکالتے ہو، کیا تم نے اس کے درخت کو پیدا کیا ہے یا ہم پیدا کرتے ہیں۔

اسی طرح دوسرے مقام پر فرمایا:

وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ (۴۳) اور وہ (خدا) بھاری بادل پیدا کرتا ہے (جاندھری)

اور نکھاتا ہے بادل بھاری (عثمانیؓ)

اور نَشَأَ يُنْشِئُ باب تفعیل کے معنی صرف پالنا اور پرورش کرنا کے ہوتے ہیں (منجد) ارشاد باری ہے:

أَوَمَنْ يُنَشِّئُ فِي الْحَيَاةِ وَهُوَ فِي الْإِحْصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ (۴۳) کیا وہ جو زیور میں پرورش پائے اور جھگڑے کے وقت وضاحت نہ کر سکے (خدا کی بیٹی ہو سکتی ہے)۔

۴۔ رَبّ: ربّ مصدر ہے جس کے معنی کسی کو پرورش کر کے بتدریج حد کمال تک پہنچانا اور اس کی پوری ضرورتوں کا خیال رکھنا ہے (مف)۔ یہ لفظ عموماً بطور اسم فاعل استعمال ہوتا ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے:

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (۱) سب طرح کی تعریف اللہ ہی کو سزاوار ہے جو تمام

جہانوں کا پرورش کنندہ ہے۔

ربوبیت کی صفت اللہ ہی کو سزاوار ہے۔ اور الرب صرف اللہ تعالیٰ ہی ہے۔ تاہم لفظ رب کی نسبت آقا اور مالک کی طرف بھی ہو سکتی ہے۔ (اور اس صورت میں اس کا مصدر ربوبیت نہیں بلکہ ربابیت آئے گا) (مف) قرآن میں ہے:

يُصَاحِبِي السَّجْنَ أَمَّا أَحَدُكُمْ فَإِسْبَاقِي رَبِّهِ خَمْرًا (۴۴) اے میرے جیل خانہ کے رفیقو! تم میں سے ایک تو اپنے آقا کو شراب پلائے گا۔

اسی طرح ربّ کی جمع آنے کی بھی کوئی نمک نہیں۔ لیکن چونکہ کفار نے کئی ربّ بنالیے تھے اس لیے قرآن نے اس کی جمع آڑ باج استعمال کی ہے۔ ارشاد باری ہے:

يُصَاحِبِي السَّجْنَ أَمَّا أَحَدُكُمْ فَإِسْبَاقِي رَبِّهِ خَمْرًا (۴۴) اے میرے جیل خانہ کے ساتھیو! اہل کئی جہاد آقا اچھے یا ایک خدا سے بچتا وغالب؟

۵۔ كَفَّلَ: قَلَدْنَا بمعنی کسی کو پالنا اور اس پر خرچ کرنا (م۔ ق) اور بمعنی کسی کے نان و نفقہ اور اس کی خبر گیری کا ذمہ دار ہونا (مف منجد) ارشاد باری ہے:

وَمَا كُنْتُ لَدَيْكُمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلًا مَّهْمًا أَيُّكُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ (۳۳) اور آپ اس وقت ان کے پاس نہیں (بطور قرض) اپنی قمیص ڈال رہے تھے کہ ان میں سے کون مریم کو پرورش میں لے۔

(۳۳)

ماصل: (۱) رَبّی: محض تربیت کرنے اور پالنے کے لیے آتا ہے۔

(۲) أَقْبَلْتُ: غوراک وغیرہ کا خیال رکھ کر نہایت اچھی طرح پرورش کرنا۔

(۳) نَشَأَ: بمعنی پیدا کرنا۔ پھر پال پوس کر بڑھانا۔

- (۴) رَبِّ، پیدا کرنا۔ پھر تربیت کر کے بتدریج مد کمال تک پہنچانا اور اس کی جملہ ضرورتوں کا خیال رکھنا۔
 (۵) کَفَّلَ، کسی کی پرورش اور تربیت کا ذمہ دار بننا۔

۱۶۔ پڑھنا۔ پڑھانا

کے لیے قَرَأَ اور اقْرَأْ، تَلَّى، رَتَّلَ، دَرَسَ اور دَرَسَ اور اَمْتَلَى (ملی) کے الفاظ آئے ہیں۔
 ۱۔ قَرَأَ، پڑھنا اور مطالعہ کرنا کے لیے اس کا استعمال عام ہے۔ خواہ کوئی تحریر پڑھی جائے یا کتاب یا ایک آدھ لفظ (فقہ ل۔ ۴۸) اور قرآن کریم کو قرآن اس لیے کہا گیا ہے کہ وہ بکثرت اور بار بار پڑھا جاتا ہے۔ اور اس لفظ قرآن میں مبالغہ پایا جاتا ہے۔ جیسے عَفَرَ سے غفران۔ ارشاد باری ہے:
 فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِحَمْدِنَا فَيَقُولُ تَوَجَّسَ كَا (اعمال) نامہ اس کے داہنے ہاتھ میں دیا جائے گا وہ (دوسرے سے) کہے گا کہ مجھے میرا نامہ (اعمال) ہاؤم اقرء واکتابہ (۶۹)
 پڑھیے۔

اور اقْرَأْ بمعنی کسی دوسرے کو پڑھانا۔ ارشاد باری ہے:
 سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى (۹۴)
 ہم تمہیں پڑھائیں گے تو بھرتہ نہیں بھولو گے۔
 ۲۔ تَلَّى، يَتْلُو۔ تَلَّوْا کے معنی کسی چیز کے پیچھے پیچھے آنا اور بار بار آتے رہنا۔
 (مع) ارشاد باری ہے:

وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّيَا۔ سورج کی قسم اور اس کی روشنی کی اور چاند کی جب اس کے پیچھے چلے۔ (۹۱)

اور تَلَّى (يَتْلُو۔ تَلَّوْا) بمعنی کتاب یا قرآن پڑھنا۔ اور تلاوة کا لفظ صرف خدا کی طرف سے نازل شدہ کتابوں کے پڑھنے سے مخصوص ہے (مع) کیونکہ اس میں ایک کے بعد دوسری، دوسری کے بعد تیسری آیات (علیٰ ہذا القیاس) پڑھی جاتی ہیں۔ (م۔ ل) الہامی کتابوں کا ایک آدھ حرف یا جملہ پڑھنے پر تلاوت کا اطلاق نہیں ہوتا۔ (فقہ ل۔ ۴۸) ارشاد باری ہے:
 اُنْزِلْ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ (۲۹)
 (اے محمد) یہ کتاب جو تمہاری طرف وحی کی گئی ہے۔ اس کو پڑھا کرو۔

لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اہل لغت کا تلاوت کے لفظ کو الہامی کتابوں کے پڑھنے سے مختص کرنا نزول قرآن سے بہت بعد کی پیداوار ہے۔ کیونکہ قرآن نے اس لفظ کو عام پڑھنے حتیٰ کہ جستر منتر اور جادو کے الفاظ و اورداد پڑھنے کے لیے بھی استعمال کیا ہے۔ ارشاد باری ہے:
 وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مِثْلِ سُلَيْمَانَ (۱۶)
 اور وہ ان (ہزلیات) کے پیچھے لگ گئے جو سلیمان کے عہد حکومت میں شیطان پڑھا کرتے تھے۔

۳۔ رَتَّلَ رَتَّلَ کسی چیز کی خوبی، آرائش اور بھلائی کو کہتے ہیں (م۔ ل) اور رَتَّلَ کے معنی سہولت اور حسن تناسب کے ساتھ کسی کلمہ کو ادا کرنا (مع) ہے۔ اور ترتیل بمعنی خوش آوازی سے پڑھنا یا پڑھنے میں خوش الحانی اور حسن ادائیگی حروف کا لحاظ رکھنا ہے منجہا اور ٹھہر ٹھہر کر پڑھنا ہے (ارشاد باری ہے:

وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴿۲۶﴾ اور قرآن کو ٹھہر ٹھہر کر پڑھا کرو (جالندھری)
اور کھول کھول کر پڑھ قرآن کو صاف (عثمانی)

۴۔ دَرَسَ : بمعنی بوسیدہ ہونا۔ کہا جاتا ہے، دَرَسَ الثَّوْبَ یعنی کپڑا پرانا اور بوسیدہ ہو گیا اور درس العلم بمعنی علم کو یاد کرنے کے لیے متوجہ ہونا ہے۔ (منجہا) اور امام راغب کے نزدیک اس کے معنی علم کو حفظ اور ضبط کر کے اس کا اثر حاصل کرنا ہے۔ اور چونکہ یہ بات مسلسل پڑھنے سے ہی حاصل ہو سکتی ہے لہذا دَرَسَ مسلسل اور باقاعدہ پڑھنے کے معنی میں آتا ہے (مع) ارشاد باری ہے:

وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ ﴿۲۷﴾ (اے اہل کتاب!) تم (علمائے) ربانی بن جاؤ کیونکہ تم کتاب خدا کو سکھلاتے اور پڑھتے پڑھاتے رہتے ہو۔

اور دَرَسَ (دِرَاسَةً) بمعنی پڑھنا پڑھانا اور دَامَسَ (دِرَاسَةً) بمعنی ایک دوسرے کو پڑھکر سنانا باہم پڑھنا (منجہا) قرآن میں ہے:

أَنْ تَقُولُوا لَمْ يَأْتِ الْكِتَابُ عَلَى طَائِفَتَيْنِ مِنْ قَبْلِنَا وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَافِلِينَ ﴿۲۸﴾ تاکہ تم یہ نہ کہہ سکو کہ ہم سے پہلے دو ہی گروہوں پر کتابیں اتری ہیں اور ہم ان کے پڑھنے پڑھانے سے (معذور اور) بے خبر تھے۔

۵۔ اَمَلَى : اَزْمَلَاءُ کو اہل لغت دو مادوں کے تحت لائے ہیں۔ (۱) اَمَلٌ جُمْلٌ اَمْلَاءٌ (ملل) اور (۲) اَمَلَى يَمْلِي اَمْلَاءً (ملی) اور دونوں صورتوں میں املاء کا ایک ہی معنی ہے یعنی تحریر کرانا یا لکھوانا (منجہا مع) اور چونکہ املاء کی صورت یہ ہوتی ہے کہ ایک آدمی بولتا جاتا ہے اور دوسرا لکھتا ہے۔ تو اس لحاظ سے تَمَلَّى کا لفظ قرآن کریم میں بعض کے نزدیک لکھی ہوئی عبارت کو پڑھ کر سنانے کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ قرآن کریم میں ہے:

وَقَالُوا آسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اَلْكَتَبْنَا فَمَنْ يَمْلِي عَلَيْنَا بُكْرَةً وَاَصِيلًا ﴿۲۹﴾ (۱) اور کہتے ہیں کہ یہ پہلے لوگوں کی کہانیاں ہیں جنکو اس نے جمع کر رکھا ہے اور وہ صبح و شام پڑھ کر سنائی جاتی ہیں۔ (جالندھری)

(۲) اور کہتے ہیں یہ نقلیں ہیں پہلوں کی جن کو اس نے لکھ رکھا ہے سو وہی لکھوائی جاتی ہیں اس کے پاس صبح و شام عثمانی